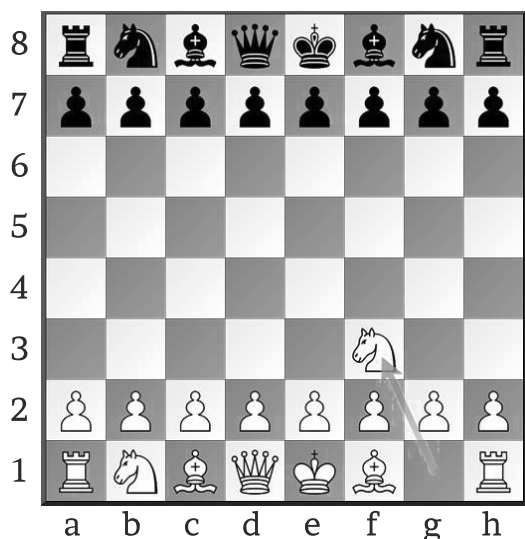


ROT I REKKENE

Av og til kan et sjakkparti være overe nesten før det har begynt. Unøyaktigheter tidlig i partiet kan få store konsekvenser. Å spille med de vite brikkene er ingen garanti for å komme best ut av åpninga.

Hans Olav Lahlum – Edwin Fernando David (1990)

Både Hans Olav Lahlum og Edwin Fernando David er erfarne eliteseriespillere, dette partiet ble spilt i Gausdal i 1990.

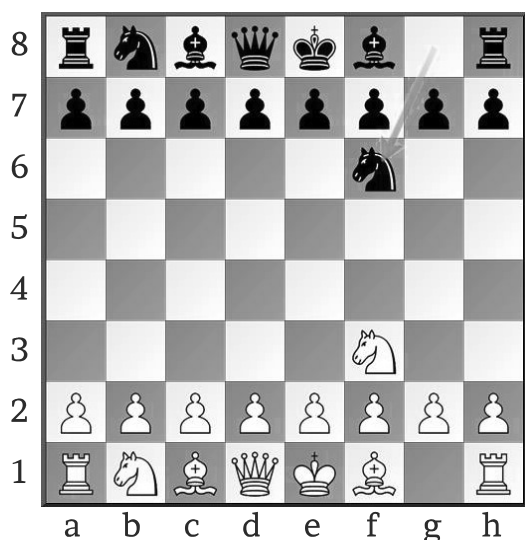


a) 1. Sf3

S

Hvit starter med å flytte en springer inn mot sentrum.

Diagram 98



b) 1... Sf6

H

Svart flytter også en springer inn mot sentrum av brettet.

Diagram 99

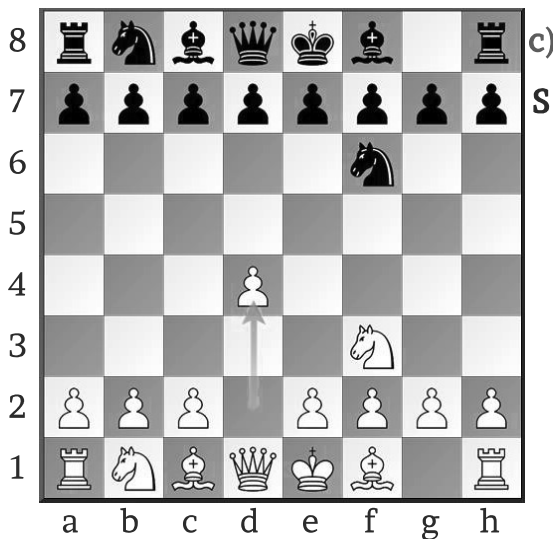


Diagram 100

c) 2. d4

S

Hvit plasserer en bonde i sentrum, og åpner for svartfeltssløperen.

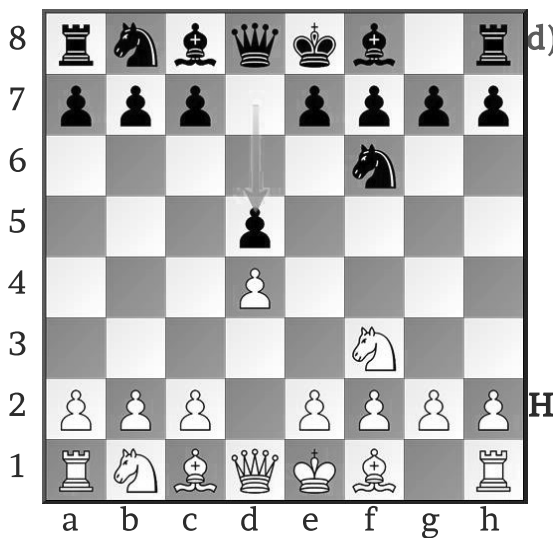


Diagram 101

d) 2... d5

H

Svart følger opp på samme måte.

I flere åpninger er det vanlig at spillerne gjør de samme trekkene i starten.

Husk bare på at det ikke går an å herme når du først har blitt sjakk matt!

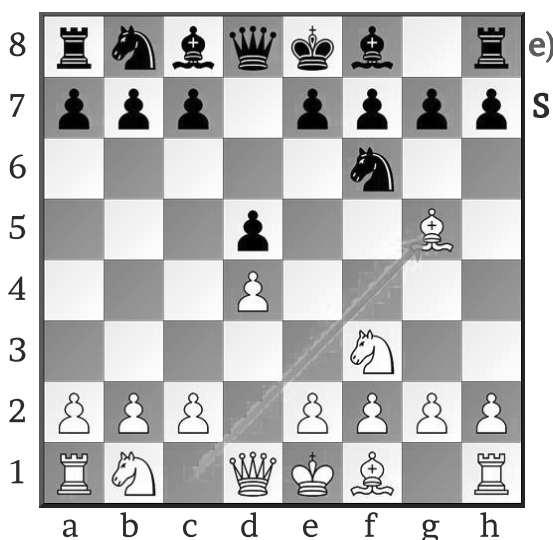


Diagram 102

e) 3. Lg5

S

Hvit utvikler en lett offiser, samtidig som han legger press på springeren som vokter sentrum.

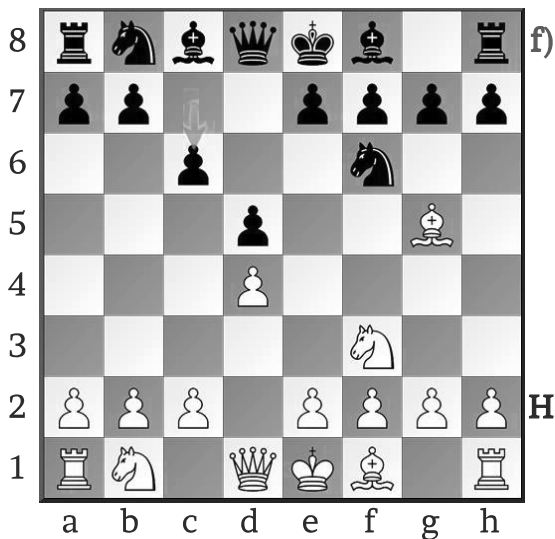


Diagram 103

f) 3... c6

Svart forsvarer sentrum med en bonde og åpner opp en diagonal for dronninga.

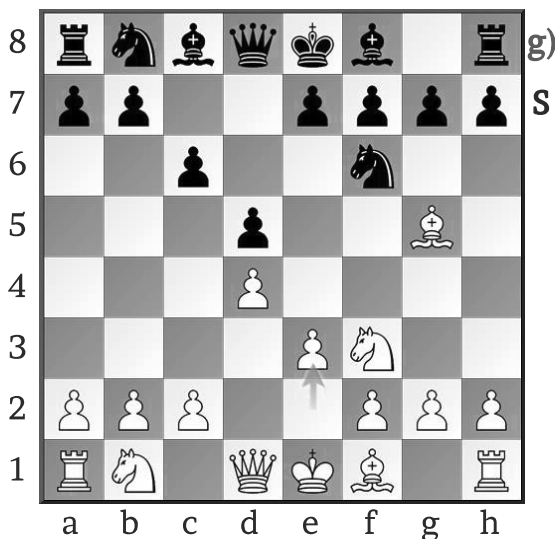


Diagram 104

g) 4. e3

Hvit har nå fått svartfeltsløperen på utsida av den sterke bondekjeden. Hvitfeltsløperen på f1 er klar til å bli med i spillet.

Spillerne tenkte nok ikke på dette tidspunktet at partiet snart skulle være over.

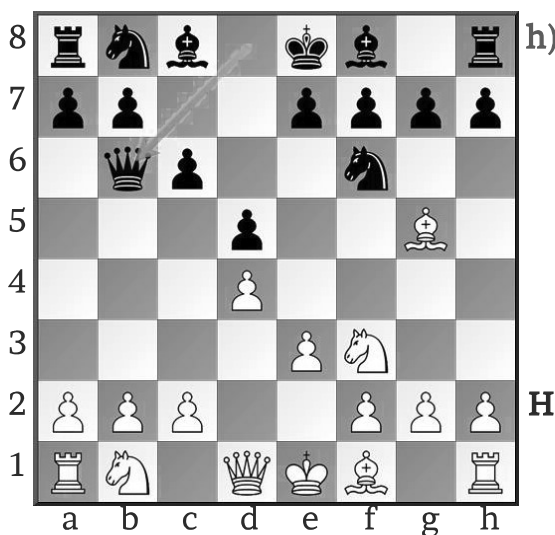


Diagram 105

h) 4... Db6

Man skal være forsiktig med å flytte på dronninga så tidlig i partiet.

Akkurat her står dronninga aktivt og trygt, samtidig som den peker på b2 som for øyeblikket er uten dekning.

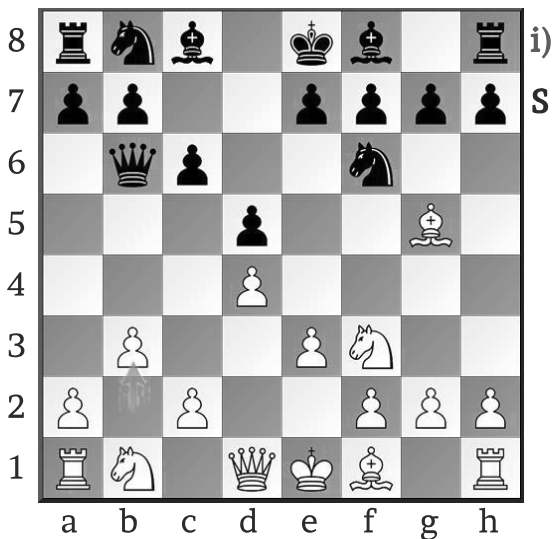


Diagram 106

i) 5. b3

S

Dette var ikke den eneste måten å forsvare bonden på.

Ettersom svartfeltsløperen står utenfor bondekjeden, er hvit noe svekka på de svarte feltene på dronningfløyen.

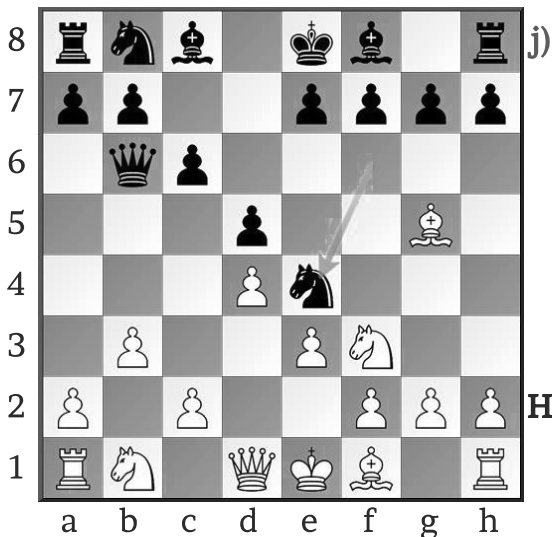


Diagram 107

j) 5... Se4

H

Svart flytter springeren enda en gang.

Hvit skal passe seg litt for springeren, da den når mange felt fra midten av brettet.

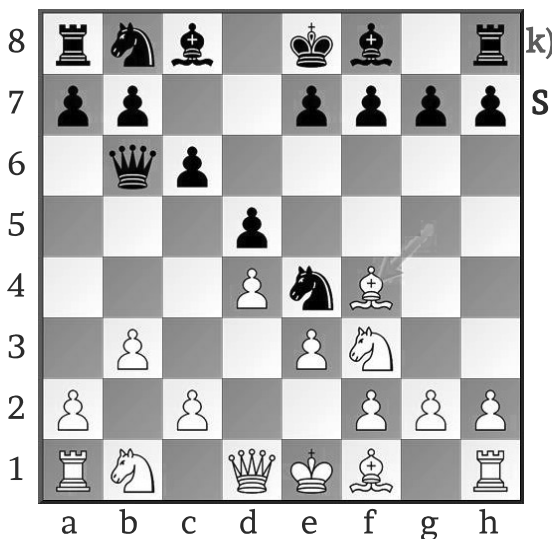


Diagram 108

k) 6. Lf4

S

Det kan hende at hvit ikke var særlig begeistra for å gi fra seg løperparet her.

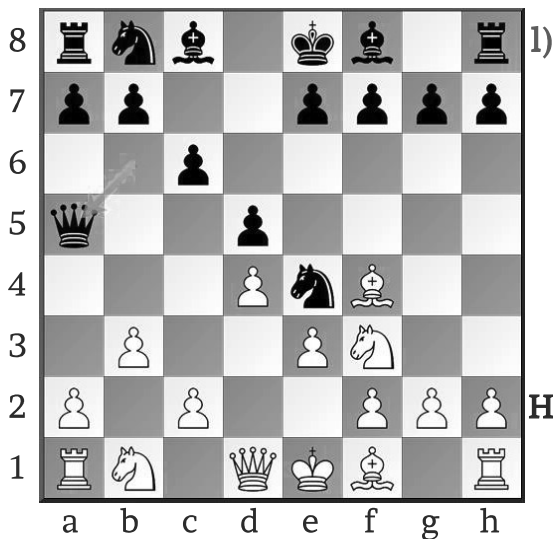


Diagram 109

1) 6.. Da5

Svart flytter også dronninga for andre gang, nå peker begge de aktive brikkene på de svarte feltene på dronningfløyen.

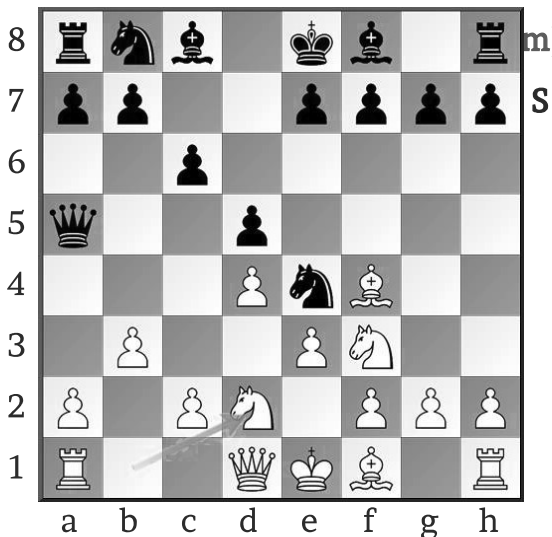


Diagram 110

m) 7. Sbd2

Dette var faktisk starten på slutten i dette partiet.

Nå er det et stort ubeskytta hull på c3, noe svart utnytter i få trekk.

Det var mulig for hvit å fortsette utviklinga etter 7. c3.

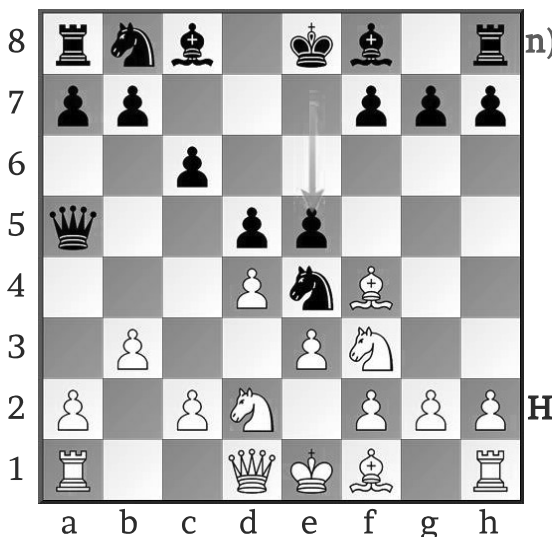


Diagram 111

n) 7... e5!

Trekket er en dobbeltrussel. Svart truer å ta på f4 samtidig som svarfeltsløperen kan gjøre stor skade på hvit.

Vi kan si at svart utvikler løperen med tempo på den hvite løperen.

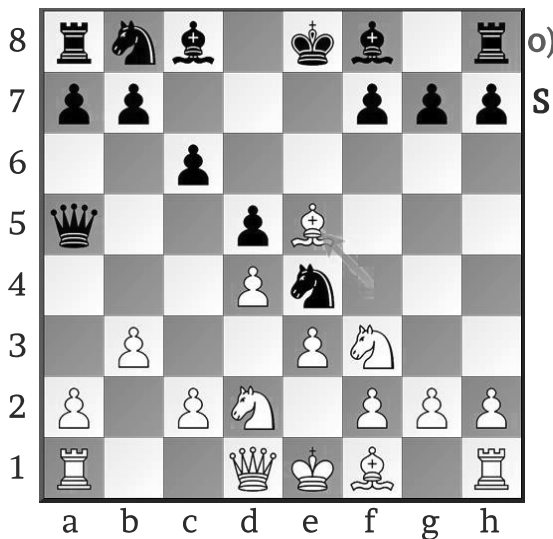


Diagram 112

o) **8. Lxe5**

S

Her fantes det ikke lenger noen veldig god løsning, men hvit valgte å ta bonden.

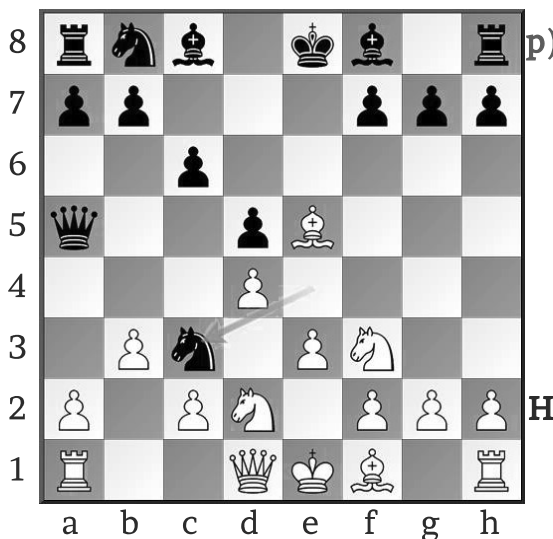


Diagram 113

p) **8... Sc3**

H

«Ikke flytt samme brikke flere ganger i åpninga. Bare hvis det er godt eller at du må.»

Akkurat her var det et riktig så godt trekk.

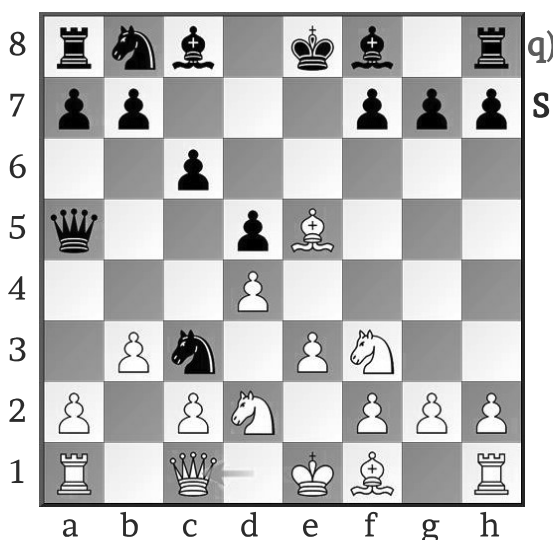


Diagram 114

q) **9. Dc1**

S

Det fantes ikke noen andre felt for dronninga.

Ser du hva svart kan gjøre i neste trekk?

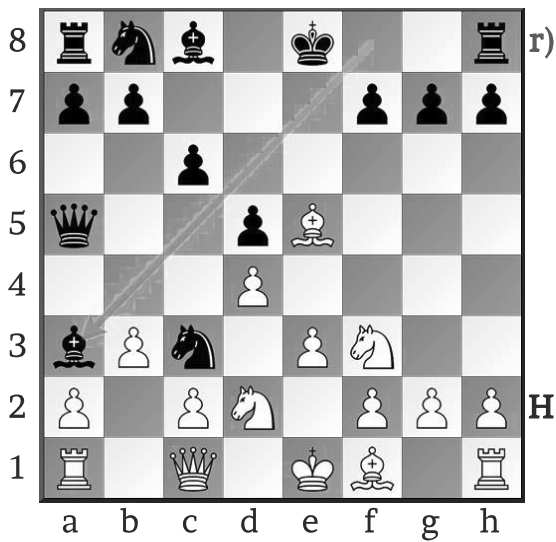


Diagram 115

r) **9. La3**

Dronninga er fanga!

Hvit hadde ikke noen lyst til å fortsette uten dronning og ga opp partiet her.

H

Det er ikke ofte at partiene varer i bare 9 trekk, men er du uforsiktig kan det likevel fort skje.